



Palmas y Olivos

Cuaresma 2020. Nº 13





REDACCIÓN Y DIRECCIÓN
CASA DE HERMANDAD
C/Capilla de San Andrés, 2.
Código Postal 18010

EDITA
El Grupo Joven

CONSEJO DE DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
Sergio Luque Guerrero
Amparo Almohalla Santiago

COLABORADORES LITERARIOS
Amparo Almohalla Santiago
Antonio Tejada
Francisco Javier García Castellano
José Antonio Gámiz Malagón
María Hernández Jiménez
Sergio Luque Guerrero

CONSEJO GRÁFICO
Amparo Almohalla Santiago
Sergio Luque Guerrero

COLABORADORES GRÁFICOS
Antonio Orantes Suárez
Carlos Acal Romero
Jaime Díaz Gallego
Javier Francisco Torres Cueto
Jorge Fernández Álvarez
José Castro Moreno
José Velasco Fernández
Luis Javier Quesada Raya
Mari Carmen Morales López (Mery)
Raúl Gutiérrez Manrique
Román Callejón López
Sergio Melguizo Valverde

PORTADA
José Velasco Fernández

AGRADECIMIENTO
Miguel López Moya
A [tod@s l@s fotograf@s colaboradores](mailto:todoslosfotograf@scolaboradores)

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Gráficas Aeroprint
Pol. Ind. La Rosa
C/ Industria, Nave 38 y 40
18330 Chauchina (Granada)
T. 958 29 27 39
info@aeroprint.es

Para cualquier consulta o colaboración:
info@borriquilla.es gjoven@borriquilla.es

www.borriquilla.es
Facebook
Twitter e Instagram @borriquillaypaz

DEPÓSITO LEGAL: GR 448-2020



*Publicación de la Ilustre Cofradía
de la Entrada de Jesús en Jerusalén
y Nuestra Señora de la Paz*

Sumario

Palmas y Olivos

Editorial	2
Mensaje del Papa	4

Vida de Hermandad

Sentimiento y tradición... La mantilla	8
El Grupo Infantil, un proyecto ilusionante	10
Mi experiencia como costalero	12
Semana Santa Accesible e inteligente. Antonio Tejada	14

Memorándum

En el recuerdo

Medina & Dubé. Cara a Cara	34
La Borriquilla detrás de mi objetivo	36

Bajo mi capillo

Entrevista a Miguel López Moya	44
--------------------------------------	----



Editorial

CUARESMA 2020
Consejo de dirección

Una cuaresma más, de la mano de los jóvenes de la cofradía, ve la luz una nueva edición de nuestro boletín “Palmas y Olivos”. Tras vivir el pasado año un Domingo de Ramos histórico en el que, tras casi 20 años, nuestra cofradía volvió a realizar estación de penitencia desde nuestra casa, la Iglesia de San Andrés, se acerca otro nuevo Domingo de Ramos que esperamos cargados de ganas e ilusión.

Vuelve la cuaresma, tiempo de espera que el cofrade vive con especial ilusión, así mismo vuelven los días de limpieza de enseres y montajes, los repartos de hábitos y tarjeta de sitio, vuelven los nervios con los que descontamos

los días que quedan para ver a nuestros titulares en la calle, los ensayos, los actos, los ratos de convivencia... vuelve la espera de algo grande.

Muchos son los actos en los que se ha visto involucrada la cofradía desde la cuaresma pasada, desde acompañar a otras cofradías en efemérides señaladas hasta la misma celebración de los propios cultos a nuestros titulares. También, a lo largo de este año, se ha venido trabajando en fortalecer el lazo del hermano con la cofradía organizando jornadas de convivencia con todos los hermanos y allegados de estos, cuyo objetivo es acercar la cofradía y acercarnos nosotros como cofrades al resto de hermanos.



Queremos acordarnos de los que ya no nos acompañan, a pesar de haber sido un año histórico, el año 2019 también ha estado teñido de negro. Negro luto por la reciente pérdida de una persona muy importante en la historia de nuestra cofradía, D. Antonio Medina Piñar. D. Antonio pasó por varios cargos en la junta de gobierno hasta que, finalmente, desempeñó el cargo de hermano mayor durante un largo tiempo, del que nos deja tradiciones tan importantes como el acto de la llave que realizamos en conjunto con la hermandad de la Alhambra, la cual se ha convertido en un símbolo de la Semana Santa de Granada. También nos deja uno de los bienes máspreciado por los

hermanos de la cofradía, Nuestra Señora de la Paz. Con nuestra madre presente en nuestros corazones, nos acordamos de quien nos regaló Paz para Granada, su autor, D. Antonio Joaquín Dubé de Luque, el cual también nos dejó el pasado año. De seguro, aun no en presencia, el Domingo de Ramos serán uno más en nuestro cortejo.

Sin más, queremos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores que, año tras año, hacen posible que esta publicación se ponga en la calle cada Cuaresma y deseamos a todos los lectores de nuestro boletín una feliz Semana Santa 2020. ●

**La Ilustre Cofradía de la
Entrada de Jesús en Jerusalén y
Nuestra Señora de la Paz**

convoca a todos sus hermanos, hermanas y fieles a celebrar

EL DOMINGO DÍA 5 DE ABRIL

**BENDICIÓN Y PROCESIÓN
LITÚRGICA DE PALMAS**

Celebrándose D.M. a las 11:30 horas desde la
Iglesia Parroquial de San Andrés
hasta la S.I. Catedral, presidida por Monseñor
D. Francisco Javier Martínez, arzobispo de Granada.

**SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL
DE INSTITUTO**

en Honor a Nuestros Sagrados Titulares, a las 12:00 horas en
la S.I. Catedral presidida por Monseñor
D. Francisco Javier Martínez, arzobispo de Granada.

En la ciudad de Granada, Cuaresma 2020



Sentimiento y tradición... La mantilla

María Hernández Jiménez
Vocal de Camareras

Durante estos días, el incienso, la cera de las velas, los pasos acompasados por música o silencio, la emoción al ver una procesión o el tintineo de los varales, contra las caídas de un techo de palio, invaden las distintas calles de mi ciudad, anunciando que estamos en una de las semanas más importantes para la cristiandad. Pero, no solo las procesiones son protagonistas en esta época, sino todas las tradiciones que los acompañan, desde los dulces típicos hasta los cultos previos a nuestra salida procesional a nuestros sagrados titulares.

Una de las tradiciones más bonitas, para mí y que más significado personal tiene es el de vestirme de mantilla. Es una tradición que pasa de generación en generación. La fe, lleva estos días a numerosas mujeres a vestirse de negro para acompañar a su Virgen porque este hecho supone “una satisfacción grandísima”. Pero no todo es salir de mantilla un día al año, porque el trabajo de la hermandad también está inte-

grado los 365 días, con la organización de numerosos actos que, aunque no siempre tienen el mismo poder de convocatoria, sí tratan de fomentar la hermandad en sí y de crear un buen ambiente de unión entre todos.

La presencia femenina en la Semana Santa hoy es más igualitaria, hace tres décadas las mujeres no podían ser nazarenas como máximo se podía ser ‘Mantilla’ y acompañar a las procesiones. De mantilla negra Jueves, Viernes y Sábado Santo y de mantilla beige o blanca el Domingo de Resurrección.

Las “Mantillas” surgen de las llamadas ‘Camareras de la Virgen’, que eran mujeres que se dedicaban en cuerpo y alma a preparar los pasos que salían en las distintas procesiones. Hace tres o cuatro décadas en España el papel protagonista en las procesiones de Semana Santa, lo tenían los hombres. Ellos podían participar como costaleros portando ‘los pasos’ o acompañarlos vestidos con sus túnicas. Las



mujeres en el pasado, salvo excepciones no podían participar en la Semana Santa de la misma forma que el hombre. Su papel quedaba relegado a ser mantilla, acompañar los pasos llorando la pasión, muerte y Resurrección de Jesús.

Por fortuna, los tiempos cambian y en la actualidad, una mujer puede participar de forma activa en todos los niveles de una hermandad, incluso, ocupar puestos en la junta de gobierno, como ser Hermana Mayor y poder participar en el cortejo vestida de mantilla y con el hábito nazareno.

Si me preguntasen... ¿Qué se siente saliendo de mantilla de Nuestra Señora de la Paz? Diría que se siente una sensación muy especial, la carne de gallina, un nerviosismo que se acentúa cuando se acerca el momento de la salida procesional que para mí, es como que cumplo mi promesa de haberla estado mimando, rezando y dando las gracias durante todo el año.

Me imagino mi Domingo de Ramos...es tarde de Semana Santa. Los pasos siguen su caminar, lento y majestuoso, las calles se llenan de fervor, devoción y de mantillas que alumbran con humildad el paso de su Virgen. Es la forma en que la mujer granadina, entre olores a incienso y a cera, muestra su homenaje y respeto por su Madre. Nada más pisar el dintel de la puerta el Domingo de Ramos, ahí...comienza mi rezo, es mi estación pública de fe por las calles de mi ciudad. •





El Grupo Infantil, un proyecto ilusionante

Amparo Almohalla Santiago

No es el primer año en el que la cofradía se vuelca con sus niños a través de la vocalía infantil, pero sí es nuestro primer año al frente de este grupo. Ignacio y yo empezamos este reto ilusionados, con ganas, pero también con un poco de respeto. Sin duda es un reto para nosotros hacernos cargo de un grupo tan importante, y más dentro de nuestra cofradía, como lo es el grupo infantil. Los niños desempeñan, o deberían, un papel muy importante dentro del mundo cofrade. Está claro que los grupos jóvenes son el “futuro más presente”; el “futuro” que ya empieza a aceptar responsabilidades, a adquirir compromisos. Pero muchos de nosotros fue en la infancia cuando empezamos a descubrir nuestra pasión por este mundo cofrade, cuando, desde pequeños, vivimos en un ambiente familiar que vive la Semana Santa intensamente, o cuando ves, quererlo o sin querer, un paso en la calle, y algo se te remueve por dentro. Muchos empezamos desde niños, porque nos lo inculcaron o porque nació de nosotros de manera repentina. Sea cual sea el motivo, tenemos que cuidar a todos los niños

de nuestra cofradía, para que nunca pierdan ese sentimiento tan bonito que tienen por nuestros titulares, esas ganas que tienen de lanzarles besos a todas horas, esa ilusión que a veces descuidamos cuando vamos creciendo.

Nuestra mayor motivación es que los niños que ahora forman parte del grupo infantil nunca olviden, cuando crezcan, lo que vivieron con nosotros y con todos sus amigos de la hermandad. Ojalá se mantengan esas amistades con el paso de los años, se junten y surjan los “¿te acuerdas en San Andrés...? ¿Y cuándo hicimos el belén...? ¿Y la vez que...?”. Nos hace mucha ilusión que los niños vivan experiencias bonitas dentro de la cofradía y sobretodo, que confíen en nosotros para recorrer su camino dentro de la hermandad con nosotros de la mano.

Por eso tenemos muchos proyectos en mente y muchas ideas que nos gustaría llevar a cabo, poco a poco, con todos los niños que quieran participar. Este año hemos tenido varias convivencias, todas con muchísimo éxito, en nuestra

opinión. En la convivencia de principio de curso pudimos establecer nuestra primera toma de contacto con los niños. Reímos muchísimo y se nos pasó el tiempo volando, hasta tal punto que los niños no querían merendar, para no perder ni un minuto jugando. La preparación del belén infantil fue muy bonita. Jóvenes, niños y padres trabajamos conjuntamente, siempre respetando las decisiones de los niños, ya que no dejaba de ser su belén, y si querían que hubiera un elefante en el belén... ¡pues hacíamos un elefante! Sin duda todo este trabajo se vio recompensado con el Primer Premio de la Federación, galardón que recibimos muy agradecidos. Aun así, el mejor premio que nos llevamos es ver las caras de ilusión de los niños cuando vieron el belén ya montado, señalándoles a sus padres cuáles eran sus figuras. Nos quedamos con esos momentos, con las risas del montaje y todo lo que aprendemos cuando estamos juntos.

Nos sentimos muy afortunados de que todo esté yendo tan bien, porque sin duda es mérito de todos. Gracias a los jóvenes que nos ayudan en cada convivencia, sin vosotros no sería posible. Gracias a los padres que confían en nosotros, que quieren que sus hijos sigan creciendo en ambiente de hermandad, y que siempre buscan un hueco para que sus niños puedan participar en nuestras actividades. Y especialmente, gracias a todos los niños, que ponen todo su empeño en cada convivencia, que vienen siempre con una sonrisa y hacen que siempre valga la pena. Cada vez somos más, y esperamos seguir creciendo en cada actividad. ¡Gracias a todos! •





Mi experiencia como costalero

Francisco Javier García Castellano

Domingo 14 de abril.

Aunque a priori podría parecer un día normal, me levanté tras haber pasado una mala noche, tanto por los nervios como por las ganas de que fuera ya Domingo de Ramos. Una vez listo, con todo preparado, fui a visitar a mis abuelos, como un niño pequeño ilusionado, para que sintieran ellos el mismo orgullo que sentí yo al verme vestido de costalero.

Ya en Granada, se podía palpar en el ambiente la ilusión representativa del Domingo de Ramos, de una nueva Semana Santa que comienza. De vez en cuando, de camino a la iglesia, miraba al cielo, disfrutando del sol radiante que nos iluminaba desde primera hora de la mañana. Notaba a la gente nerviosa, y en la iglesia todos los hermanos estaban ansiosos por ver a sus titulares en la calle. Cada vez se acercaba más el momento de hacer nuestra estación de penitencia, hasta que por fin llegó el momento de hacernos las “ropas” en el patio de



San Andrés, escuchando de fondo a las bandas, que ya se abrían paso en la Calle Elvira.

Una vez dentro del paso, el tiempo empezó a pasar volando. Al escuchar el martillo en manos de Alberto Ortega, se me erizó todo el vello. Creo que no era consciente al cien por cien de dónde estaba, y me acordé de lo larga que se me había hecho la espera mientras que llegaba aquel momento. Todos le teníamos un poco de respeto al momento de la salida, ya que todos sabíamos de su complejidad, pero también es cierto que “sarna con gusto no pica”.

Por fin, ya en la calle, a los sones de AM de María Santísima de la Estrella, lo único en lo que pensaba era en que la gente de fuera pudieran disfrutar como yo lo estaba haciendo, y sobre todo rezar con los pies por esa gente que no estaba conmigo, en cada levanta poder acercarle más al Señor en su Entrada en Jerusalén, y en cada relevo perder la vista en los titulares. De vez en cuando se escapaba alguna lágrima, y por la cabeza rondaban pensamientos como “que grande ser de ellos, ser sus pies”. Me sentí muy afortunado.

Para mí fue uno de los mejores días de mi vida. Espero poder gozar de más Domingos de Ramos así, incluso mejores si aún es posible. ¡Viva Nuestro padre Jesús de la entrada en Jerusalén y viva Nuestra Señora de la Paz! •





Semana Santa

Accesible e inteligente

Antonio Tejada Cruz
(La Ciudad Accesible)

La tecnología “Smart Heritage” acerca la Tradición a personas ciegas, con discapacidad intelectual, con discapacidad auditiva y turistas extranjeros

El pasado 14 de abril de 2019, Domingo de Ramos, pasará a la historia de la Semana Santa granadina gracias a la implementación de la tecnología “Smart Heritage” a través de la balizas inteligentes y la aplicación ‘Outbarriers’ que se colocó en la Borriquilla y permitió la retransmisión en directo al paso del cortejo procesional por las diferentes calles granadinas, además de la quinta edición de la ‘Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019’ que elabora y edita La Ciudad Accesible con la colaboración del Ayuntamiento de Granada y de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada.

Mediante el uso de la app ‘Outbarriers’ y la instalación de la baliza Outbeacon, los amantes y turistas de la Semana Santa de Granada pudieron disfrutar de la procesión de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, independientemente

de si tenían discapacidad o no, ya que dicho sistema accesible e inteligente de información beneficia y permite el acceso a la información a cualquier usuario, pero muy especialmente a personas con baja visión o ceguera total, ya que



el sistema reproduce el mensaje mediante una locución grabada, que fue elaborada y grabada por Manuel Tabasco, Diputado Mayor de la Borriquilla.

También pudieron acceder a esta información las personas con discapacidad auditiva ya que podían visualizar la información escrita en pantalla a través de subtítulos en español. Otro grupo poblacional con necesidades especiales que pudo acceder a la información del cortejo procesional fue el colectivo beneficiario de la Accesibilidad Cognitiva que es donde se encuentran ubicadas las personas con discapacidad intelectual, protagonistas especiales de esta quinta 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019', ya que toda la información también estaba disponible en formato de Lectura Fácil gracias a Susana Álvarez, Camarera de Ntra. Sra. de la Paz.

Por último y no menos importante, destacar que también este sistema de balizamiento inteligente y tecnología puesta al servicio de una de las tradiciones más importantes para los granadinos, permitió que turistas y personas extranjeras pudieran optar a la versión en inglés que también estaba disponible ya que cuando la app instalada en los teléfonos de los ciudadanos presentes detectara el paso del cortejo procesional, le aparecía la información sobre el mismo donde se destacaba nombre de la imagen, de la cofradía, del autor y año, el recorrido, la historia de la imagen, etc. Para ello, solo era necesario antes descargar la app disponible para Android desde Google Play o para IOS desde la App Store.

Es importante destacar que esta baliza inteligente Outbeacon es un pequeño dispositivo que emite señales Bluetooth Low Energy y que permite ser detectado por los móviles que se encuentren en sus proximidades, hasta 50 metros, sirviendo como mejora de la accesibilidad universal ya que proporciona información en

varios idiomas y formatos de comunicación accesible, facilitando de esta manera el acceso a la misma a un mayor número de personas y garantizando la usabilidad con esta baliza.

La 'Semana Santa Accesible' de Granada, gracias a José Antonio Gámiz, Hermano Mayor de la Borriquilla, y a Antonio Tejada de La Ciudad Accesible, han posibilitado que la Semana Santa granadina se convierta en la más inteligente del mundo por apostar por el "Smart Heritage" de la mano de Chema Robles y Adrián Martínez de 'Outbarriers', los cuales apoyaron esta iniciativa de la 'Guía de la Semana Santa Accesible de la Ciudad de Granada 2019' e innovaron para atender la diversidad humana y garantizar la accesibilidad universal.

La Borriquilla han pasado a la historia ya que al permitir "balizar" el paso de su titular a través de esta app, ha permitido trasladar información de interés de la hermandad y el cortejo procesional a las personas ciegas a través de la audio descripción, a las personas con discapacidad intelectual a través de la Lectura Fácil, a las personas con discapacidad auditiva a través de subtítulos y a las personas que están de turismo en Granada a través de una locución en inglés. Además, permitía tener geo localizado el cortejo procesional en tiempo real. Por último y a nivel logístico y técnico, hay que destacar que esta baliza inteligente no ocupa apenas nada de espacio, no molesta y en este caso, se fijó simplemente con cinta aislante a la madera. ●





Memorándum

Marzo 2019 - Febrero 2020

La Cofradía **amplió sus canales de comunicación** en el mes de marzo, junto de la Web, Facebook y Twitter se inició cuenta en Instagram.



El 10 de marzo se asistió al **Pregón Oficial de la Semana Santa de Granada** y a su posterior comida acompañando al pregonero D. Álvaro Barea.

El 15 de marzo nuestro Grupo Joven participó en el rezo del **Vía Crucis oficial de la Real Federación de Cofradías**, que presidía el Santísimo Cristo de la Expiración.



El 16 de marzo una representación de nuestra Cofradía acompañó al **Santísimo Cristo de la Expiración en la celebración del 75 Aniversario de su Bendición**.



El 23 de marzo una representación del Grupo Joven acompañó a **Nuestro Señor de la Oración en el Huerto en su tradicional Vía Crucis de la Juventud Cofrade**.





El 28 de marzo se asistió a la **recepción ofrecida por, nuestro Hermano Honorario**, el Teniente General D. Jerónimo de Gregorio y Monmeneo **en el Madoc**, tras su nombramiento.

La Junta de Gobierno, en la mañana del 31 de marzo acompañó a la **Cofradía de la Aurora en su Función Principal** por su 75 Aniversario.



En la tarde del 31 de marzo, se inició el ciclo **"Nuestro ayer, más presente que nunca"**, con la charla "La Borriquilla de los años 70 a los 90", intervinieron D. Luis López Rejón y D. José Moreno Gómez, moderó D. Manuel Tabasco Pérez

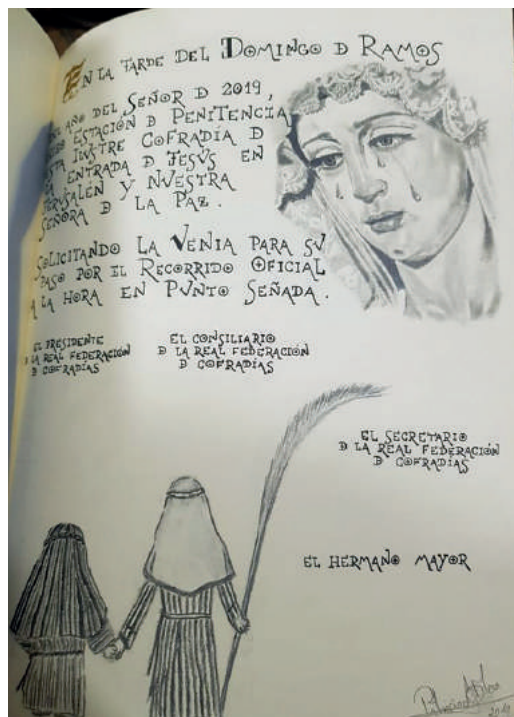


El 6 de abril se entregaron los reconocimientos de **Costaleros de Honor** a Juan Vicente López Pérez y Ángel Fernández Cuadros.

El 8 de abril se celebró, junto a la Hermandad de Santa María de la Alhambra, y acompañados por el programa de radio Ser Cofrade y el Alcalde del Ayuntamiento de Granada, Paco Cuenca, el **tradicional acto de la entrega de la llave de la Semana Santa**.



Patricia López Mesa nos entregó el 12 de abril la Venia que ella ilustró y que fue utilizada para la firma del Domingo de Ramos a nuestro paso por la Carrera Oficial.



El 12 abril el Excmo. Ayuntamiento de Granada y la Federación de Cofradías reconoció a nuestra cofradía su labor por acercar la Semana Santa a las personas con discapacidad.



El 12 de abril se recibió la visita de la Parroquia de Dilar y el Fargue.



El día 13 de abril Sábado de Pasión durante nuestra Función Solemne se impusieron las medallas a nuestros nuevos hermanos y hermanas.



La **Bendición de Palmas** se realizó en la iglesia parroquial de San Andrés el 14 de abril. Posteriormente desde allí salió la **Solemne Procesión Litúrgica** de la Diócesis de Granada hasta la Santa Iglesia Catedral, para proceder a la **Función de Palmas** oficiada por Monseñor Martínez Fernández.



Durante la **Semana Santa** se **acompañó** en su Estación de Penitencia a la Cofradía del Santo Sepulcro y realizamos el tradicional acto de llamada con la llave a la salida de la Cofradía de Santa María de la Alhambra.



El 26 de abril, nuestro Grupo Joven participó en la **Marcha Cofrade** organizada por la Delegación de Juventud de la Diócesis Granadina.



Nos concedieron el **Premio Sánchez Mesa**, que recogimos el 29 de abril, por la labor cultural en la rehabilitación y recuperación patrimonial de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

El 1 de junio el Grupo Joven participó en **Vía Lucis de la Juventud**, presidido por María Santísima de la Luz.





El 2 de junio Eucaristía de **Acción de Gracias** ante nuestros Titulares, con posterior **convivencia** organizada por la cofradía para todos los hermanos, colaboradores, parroquia y Amigos de San Andrés.

El 15 de junio una representación de nuestra cofradía acompañó en **su procesión anual a la Virgen del Perpetuo Socorro**.



El 20 de junio, como cada año, nuestra hermandad acompañó al **Santísimo Sacramento** en su recorrido procesional.



Durante el mes de julio, el Grupo Joven de nuestra hermandad colaboró con el Grupo Joven de la Aurora en la preparación de las decoraciones de cara a la **salida extraordinaria de María Santísima de la Aurora Coronada**. En septiembre se asistió al segundo día de Triduo en su honor y una nutrida representación de nuestra Hermandad acompañó a María Santísima de la Aurora Coronada en su Salida Extraordinaria.





El 6 de septiembre asistimos a los Cultos de la **Hermanidad de Ntra. Sra. de las Angustias de Granada** con Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada.



El 7 de septiembre participamos en el **Día de la solidaridad de las Ciudades Patrimonio Mundial Agencia Albaicín Patronato de la Alhambra y Generalife.**



“Reencuentro Post-Vacacional” en la Finca La Reja, el 21 de septiembre. Una jornada de convivencia que estrechó lazos con motivo del inicio de curso, con actividades deportivas, piscina, comida, fútbol...

El 5 de octubre una representación de nuestra Junta de Gobierno **acompañó a María Santísima de la Paz del Barrio de Monachil**, con motivo de su XXV aniversario, y posteriormente, compartimos con la **Hermandad de los Remedios de Ambroz** la salida procesional de su Titular.







El 6 de octubre el Grupo Joven participó en la **salida de Nuestra Señora del Amor y Trabajo** por las calles de su barrio.



El 26 de octubre una nutrida representación de la Cofradía acompañó a **Nuestro Señor de la Oración en el Huerto** en su **Salida Extraordinaria** con motivo del **75 aniversario Fundacional** de la Hermandad.



Desde el día 8 de octubre al 1 de diciembre de 2019 se celebró el **II Concurso Fotográfico Cartel La Borriquilla**.



El 24 de octubre asistimos a la **apertura oficial del curso cofrade 19/20 de Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada**. La Eucaristía fue presidida por el Arzobispo Monseñor Martínez Fernández.



Durante el mes de noviembre **renovamos contrato** con las bandas que nos acompañarán el próximo Domingo de Ramos. **La AM Nuestro Padre Jesús Nazareno de Chauchina** abriendo calle y la **AM María Santísima de la Estrella de Granada** acompañando un año más a Jesús de la Entrada en Jerusalén. Así mismo, se firmó nuevo contrato con la **Banda de Música de Nra. Sra. de los Dolores** para que acompañe con sus sones a Ntra. Sra. de la Paz.



Festividad Litúrgica de San Andrés Apóstol los días 28, 29 y 30 de noviembre con la celebración de Solemne Triduo y Función Principal.



El fin de semana del 30 de noviembre y 1 de diciembre, la Cofradía participó en la **VII Feria "Capricho Cofrade"** en Fermasa (Armilla).



Durante los días 22, 23 y 24 de noviembre celebramos en comunión el Triduo, Función Solemne, Devota Veneración y Besapiés a Jesús de la Entrada en Jerusalén por la **Festividad Litúrgica de Cristo Rey del Universo**.



Durante el mes de diciembre nuestro Grupo Infantil organizó el **II Concurso de Postales de Navidad**.

El 18 de diciembre el Ayuntamiento de Granada entregó los **Premios del Concurso Municipal de Belenes**, dónde acudimos a recoger el primer premio junto a los Amigos de San Andrés.



Del 18 diciembre al 4 de enero, el Grupo Joven organizó la **VI Recogida de Juguetes** en colaboración con Cáritas Parroquial.



El 21 de diciembre la Hermandad organizó una **cena de Navidad** en el restaurante "Paco Martín". Una gran cantidad de hermanos pudieron disfrutar de una velada navideña muy agradable.

Como cada año, el 27 de diciembre nuestro Grupo Joven participó en la **celebración de San Juan Evangelista**, organizada por la Real Federación de Cofradías, este año celebrada en la Parroquia de San Emilio.



El 5 de enero, SS.MM. **Los Reyes Magos de Oriente** visitaron la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.





El 24 de enero se realizó **la igualá de las cuadrillas de costaleros de ambos pasos.**

El 24, 25 y 26 de enero celebramos el Solemne **Triduo, Función Solemne y Devoto Besamano** a Ntra. Sra Paz por su Festividad.



B El 26 de enero se disfrutó de un **Tapeo - convivencia organizada por las Camareras** para toda la Hermandad.









El 26 de enero **nuestro Hermano Honorario**, el Teniente General del **Madoc** D. Jerónimo de Gregorio y su esposa se **impusieron la medalla de nuestra Cofradía**.



El 2 de febrero tuvo lugar la **Celebración de la Festividad de la Candelaria** organizada por el Grupo Joven e Infantil. Los más pequeños realizaron un taller de manualidades en el que hicieron una ofrenda floral a la Virgen, mientras los jóvenes organizaron la Eucaristía con la participación activa de todos. Al finalizar se entregó los premios del II Concurso de Postales de Navidad, así como se disfrutó de una convivencia con todos los Grupos Jóvenes que asistieron.

En enero el **compositor David Torres Fernández** nos entregó la partitura de la **marcha "Granada de la Paz"** dedicada a Nuestra Señora de la Paz. Arte Pablo Molina realizó la portada de la misma. La Banda Musical Ntra. Sra. de los Dolores la interpretó por primera vez el 15 de febrero.



El 8 de febrero en la **#II Feri Arco Motril** nos reunimos con Abel Justo Doradores para **ultimar detalles** del dorado del paso de Jesús de la Entrada en Jerusalén.

Así como visitamos el stand de la Hermandad de la Borriquita Motril.





El 15 de febrero se realizó la **presentación del XXII Cartel anunciador** de la Estación de Penitencia del Domingo de Ramos del 2020 a cargo de nuestro hermano **D. Jesús Quesada Maiquez**. Bajo el lema “**Reina de la Calle Elvira**” de ilustra una instantánea de **D. Luis Javier Quesada Raya**.



Se hizo entrega de los premios del **II Concurso Fotográfico**.

Se sorprendió a los asistentes con la entrega del **premio “La Labor de la Mujer Cofrade”** a nuestra hermana **Mari Carmen Tovar** que concede el Joyero granadino José Ruiz Péis.

La Banda de Música de Ntra. Sra. de los Dolores nos deleitó con un maravilloso concierto.

La jornada terminó con la tradicional **cena de hermandad** en el Restaurante Paco Martín, a la que asistieron un gran número de hermanos.



El 16 de febrero durante el X Memorial de D. Joaquín Tesifón Rojas, la Agrupación Musical María Santísima de la Estrella estrenó **la marcha el “Señor de la Ilusión”** dedicada a nuestra cofradía y a todos los luchadores contra el cáncer. Vivimos unos momentos muy especiales junto a la Asociación Capitán Antonio y Sonriendo se puede ganar.



La tarde del 23 de febrero una representación de la Cofradía asistió a la **entrega de las tapas del pregón** a **D. Manuel Alejandro Amador**, pregonero de la Semana Santa del 2020.



Durante todo este año se celebraron diversas reuniones del Grupo Joven, Grupo Infantil, camareras, acólitos y costaleros, **os animamos a participar de la vida de nuestra Cofradía.**



Medina & Dubé

Cara a Cara

José Antonio Gámiz Malagón
Hermano Mayor



Dos vidas dedicadas a la Semana Santa, cada uno con su forma y personalidad.

D. Antonio Dubé de Luque, imaginero que nos dejó innumerables trabajos artísticos lleno de sentimientos en Canarias, Cuenca, Placencia, Valladolid, Ciudad Real, Ecuador, Albacete y Andalucía Completa.

Como él mismo decía, todas mis imágenes “salen de mi taller recibiendo su primera oración hecha por mí”, porque cuando se hacen

las imágenes “tienen que despertar el amor al culto, no son imágenes para un museo”.

Se nos han ido dos personas de la misma generación, nacidas a primeros de los años 40 y unidas a nuestra Cofradía de la manera más divina, por Ntra. Sra. de la Paz.

Uno con un acierto infinito por realizar el encargo de Ntra. Sra., y otro, no con menos acierto, por ejecutar la imagen divina de nuestra madre, siendo su primera obra en Granada.

D. Antonio Medina Piñar ocupó diferentes cargos en nuestra cofradía para terminar como Hermano Mayor. Ha trabajado para nuestra cofradía prácticamente durante toda su vida intentando engrandecerla. Destacamos que fue uno de los impulsores, cuando fue Vice Hermano Mayor, para que la Cofradía de la Borriquilla se trasladase del Colegio de los Salesianos a la Iglesia de San Andrés en el año 1967, volviendo así a sus orígenes.

Realizó el encargo de nuestra imagen Mariana, engrandeciéndola así a su vez nuestra Semana Santa, y posteriormente pasó por la Real Federación de Cofradías y Hermandades de Granada, creando la revista Gólgota, e incluso impulsó ésta misma revista.

Sin duda su mayor éxito han sido sus hij@ y sus niet@ que tanto amor procesan a Nuestros Titulares.

Ntra. Sra de la Paz fue la segunda imagen que salió de las manos de Dubé de Luque estando todavía viviendo en casa de sus padres. Antonio Mediana cuando vio por primera vez a nuestra madre, entre risas, le preguntó a Dubé si se había inspirado en la Macarena.

La vida ha querido que vuelvan a coincidir en el 2019, esta vez cara a cara para disfrutar de nuestra Semana Santa desde un palco cofrade en los altares de Nuestro Padre junto a Ntra. Sra de la Paz.●



La Borriquilla detrás de mi objetivo

José Antonio Gámiz Malagón
Hermano Mayor

Gracias a tod@s l@s fotógraf@s por vuestro trabajo durante toda la Semana Santa en general, y por acompañar a nuestra Cofradía en particular. Gracias por inmortalizar esos momentos tan entrañables para nosotros.

*Cuando miráis por el objetivo de vuestra cámara a la Cofradía de la Borriquilla, ¿Qué veis?
¿Qué buscáis y dónde?*

“Y el reloj ya marca las cuatro de la tarde.

La cámara late entre mis manos, como si del propio corazón se tratara, algo grande está por suceder y todos los sentidos lo saben.

El pueblo manda callar, se hace el silencio y, lo escuchas?, es la llamada tradicional con la llave de las Angustias de la Alhambra, ese sonido me hace disparar mi primera foto con los ojos vidriosos.

Se abren las puertas de la gloria y el olor a palma e incienso inunda la estrecha calle, la chiquillería llena de olores y colores la tarde de domingo, como no disparar la cámara ante tanta belleza?

Y ya está Cristo en la puerta, en un esfuerzo sobrehumano y lleno de valentía se pone en la calle el rey de reyes y muchas personas besan sus manos para después pasarlas por sus divinas andas, acaricia su paso como si del propio Dios se tratara, vuelvo a disparar mi cámara para dejar constancia de un acto de fe único e íntimo.

El paso avanza valiente, nos viene ese regusto a recuerdo, ese sabor que nunca se olvida, Calle histórica llena de belleza y arte, más gusto no cabe en tan poco espacio... Y surge la magia y una fotografía sale del alma, la fotografía con más gusto y categoría que se pueda imaginar.

Y cuando la flor más pura sale a la calle, todo es Paz, todo es belleza, una madre que abraza a su hijo mientras le dice “mira que cara más guapa, tírale un beso”, una nube de incienso, una marcha que hace mover sus bambalinas, el perfume de sus jarras, el sol que ilumina su cara...

Y la cámara, como corazón que late, no puede dejar de disparar ante tantos sentidos despiertos.

La Borriquilla está en la calle, comienza la semana de los sentidos”

Antonio Orantes Suárez
(La Locura Cofrade)

“Para mí fotografiar a la Borriquilla es fotografiar la ilusión...Todo ese día, y en ese especial momento, tiene un sabor a nuevo, a estreno, a esperanza y a alegría. Es una Estación de Penitencia en la que me gusta buscar la inocencia que emana de la mirada de los niños hebreos, de los bebés (aún con chupetes) que portan ya su palma blanca en brazos de sus padres, o los que siguen fieles, como buenos Zaqueos, antecediendo el paso del Señor.

Siempre me gusta fotografiar la Cruz de Guía porque es ella la que abre nuestra Semana Santa y no hay Domingo de Ramos que se precie sin inmortalizar al pequeño Zaqueo. Aunque suene típico, no hay Semana Santa que no acuda a la salida de la cofradía ni que espere a que la imagen de Jesús traviese el Arco de Elvira...es entonces cuando comienza la Semana Santa. Sin embargo, aún los horarios del día no me han permitido fotografiar el regreso de la Hermandad y espero algún día repetir aquella fotografía que fue cartel de la hermandad en 1999 en la que, desde arriba, se veía toda la cofradía preparada para salir a la calle desde la Iglesia de San Andrés en todo su esplendor.”



Carlos Acal Romero

“Cuando llega esa hora tan esperada durante todo el año, los nervios empiezan aparecer por si estas en el lugar adecuado, o la toma será perfecta. Eso es el Domingo de Ramos cuando dan las 4 de la tarde. Hemos esperado mucho tiempo y llega la hora de intentar plasmar lo que tantas veces has visto en tu cabeza, esa es la ilusión por dar comienzo una nueva Semana Santa, con la Hermandad de la Borriquilla en su barrio, en su casa. Para mí un lugar idóneo siempre es el Arco de Elvira, como también lo es Tinajilla y Gran Vía. Me gusta mucho fotografiar los detalles de la Hermandad como hebreos, nazarenos mantillas, acólitos y por supuesto sus Titulares.

Eso si siempre intento la foto perfecta pero es muy complicado, así que lo seguiré intentando este 2020”

Jorge Fernández Álvarez



“Fotografiar la Hermandad de la Borriquilla es fotografiar mis recuerdos. Recuerdos de Domingos de Ramos viendo a la Hermandad desde mi privilegiado balcón de Calle Tinajilla. Recuerdos de un hábito que fue el primero que vestí. Recuerdos de alguna ilusionada Misa de Palmas en Domingo de Ramos, en la antigua San Andrés. En definitiva, reencontrarme con unas Imágenes que guardo en mi corazón”.

Javier Francisco Torres Cueto



“Cuando fotografío vuestra Hermandad busco momentos antes de la salida, recorriendo el interior de la Iglesia de San Andrés, donde se ultiman detalles, y los nervios están a flor de piel, en esos momentos cuando aparecen estampas únicas”.

Jaime Díaz Gallego
(El Resurgir Cofrade)



“Para mí es uno de los días más bonitos, la ilusión de dicho día lo llena todo, las caras de los más pequeños, es lo que más me gusta ver. Ver, en el entorno de Elvira y su Arco, a la hermandad es un buen sitio donde captar imágenes o por ejemplo la trasera del Paso de Misterio y el característico movimiento de la palmera que me apasiona”

José Velasco Fernández

“Desde pequeño, la Semana Santa empezaba con la Borriquilla, cada Domingo de Ramos mi abuelo me acompañaba a verla por las calles de Granada. Ahora de mayor, tengo la oportunidad de capturar con mi cámara, los momentos más especiales de este cortejo, que automáticamente me transportan a aquellos días”.

Sergio Melguizo Valverde
(Olor a incienso en Granada)



“Cuando voy cada Domingo de Ramos a ver la borriquilla intento plasmar lo que significa el comienzo de todo, de una apasionante semana y que mejor con la Hermandad de los niños, buscando como momento la calle Elvira, El Barrio, y buscar ese bullicio..., y captar con el objetivo cada momento de esta vendida semana”

Mari Carmen Morales López
(Mery fotografía)



“Yo al fotografiar lo que busco es representar sobre todo los pequeños detalles: una mirada de un nazareno, unos jóvenes monaguillos con sus estampas, una niña en los brazos de su padre que mira al Señor o a su Madre María..., ya que las cofradías no son solo los Pasos, sino también el resto de hermanos que acompaña a sus Titulares, ya sea de nazareno, mantilla o maniquetero, y también la gente que sale a la calle para contemplar la Gloria de Nuestro Señor y de su Madre María Santísima con sus propios ojos”

Raúl Gutiérrez Manrique
(Llamador Cofrade)



“Suelo fotografiar la salida, con el ambiente de salida y por ser la primera cofradía que se pone en la calle. Suelo fotografiar el Paso de Misterio porque siempre los Palios son más complicados de fotografiar de día por la luz, y hasta que no tienen la candelera encendida los Palios son más difíciles de fotografiar, porque sale la cara oscura de la Virgen. Todavía no he encontrado la foto perfecta en su hermandad y espero poder conseguirla este año”

José Castro Moreno
(Capote de Pasión)



“¿Qué se puede decir de la hermandad que abre la Semana Santa de Granada? Esa por la que los niños suspiran, la de las palmas... la de la Borriquilla.

Es una de las hermandades que gusta cubrir. Su variedad, su puesta en la calle, los colores y el entorno, especialmente desde que se recuperó la salida desde San Andrés.

Cuando veo a “La Borriquilla detrás de mi objetivo”, no sólo busco inmortalizar a los titulares, que también, sino, como casi siempre, tratar de acercar a la gente que ama la Semana Santa de Granada esos momentos que normalmente no pueden ver.

En la calle no pasa desapercibido la inocencia de un monaguillo, la potencia de un misterio,

la belleza de un palio o la elegancia de una mantilla... pero sí que hay miles de lugares, situaciones y momentos inéditos para muchos fieles.

Ahí es donde el Callejón de Graná quiere llegar. A ese momento en el interior del templo, debajo de un faldón, un calzo en un palo, la cuna de un costal, la simetría de unas zapatillas costaleras, un soplo de aire fresco a través de un respiradero, la soledad de una promesa, la responsabilidad de un fiscal, el peso de una Cruz Guía, las lágrimas de emoción de una mantilla... eso es la Semana Santa de Granada en el Callejón de Graná, esa es la Semana de Pasión que abre la Borriquilla y la Paz.”

Román Callejón López,
‘El Callejón de Graná’





Propuesta calendario de cultos y actividades culturales 2019-2020

Sept.	Día 8: Eucaristía de Inicio de curso a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés.
Oct.	Día 6: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 24: Cabildo ordinario a las 9:15h, en Salones de la Residencia Universitaria de las Religiosas de María Inmaculada.
Nov.	Día 3: Eucaristía de la Cofradía en sufragio de los fieles difuntos y cultos mensuales en la Iglesia de San Andrés a las 12 horas. Día 8: Eucaristía en sufragio de los cofrades difuntos, en la Iglesia de San José del Convento de las Carmelitas Descalzas, a las 20:30 horas. Organizada por la Real Federación de Cofradías. Día 8: Reunión anual de las cuadrillas de costaleros a las 21:30 horas en la Iglesia de San Andrés. Del día 15 al 22: Exposición de fotografías para el cartel de la semana santa del 2020. Inauguración el día 15 de Noviembre a las 20:30 h, en el Centro Cultural Gran Capitán., organizado por la Real Federación de Cofradías. Días 22, 23 y 24: Festividad de Cristo Rey. Triduo en honor de Jesús en la Entrada en Jerusalén. Día 23: Primer día de Triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén, Eucaristía a las 19 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 24: Segundo día de Triduo en honor de Jesús de la Entrada en Jerusalén, Eucaristía a las 19 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 25: Solemne función religiosa en la Iglesia de San Andrés a las 12 horas. Devoto besamanos a Jesús de la Entrada en Jerusalén, de 13 horas a 14:30 horas, y de 16:30 horas a las 20 horas. Días 28, 29 y 30: Triduo en honor a San Andrés a las 19 horas en la Iglesia de San Andrés.
Dic.	Día 1: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 7: Vigilia diocesana de la Inmaculada, organizada por la Real Federación de Cofradías en la S.I. Catedral a las 20:30 horas. Día 8: Festividad de la Inmaculada Concepción. Día 27: Festividad de San Juan Evangelista. Patrón de la juventud cofrade. Eucaristía en Iglesia de San Emilio a las 19:30 horas. Durante la Navidad: Belenes de la hermandad.

Ene.	Día 12: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 12: Presentación del Cartel Oficial de la Semana Santa de 2020, en el Salón de Plenos del Excmo. Ayto. de Granada a las 12 horas. Real federación de cofradías. Día 25: Igualá general de las cuadrillas de costaleros, en la Iglesia de San Andrés a las 21:30 horas. Días 24, 25 y 26: Festividad de Nuestra Señora de la Paz. Triduo en honor de Nuestra Señora de la Paz. Días 24: Primer día de Triduo en honor de Nuestra Señora de la Paz, Eucaristía a las 19 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 25: Segundo día de Triduo en honor de Nuestra Señora de la Paz, Eucaristía a las 19 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 26: Solemne función religiosa en la Iglesia de San Andrés a las 12 horas. Devoto besamanos a Ntra. Sra. de la Paz, de 13 a 14:30 horas y de 16:30 a 20 horas.
Feb.	Día 2: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés y Festividad de la Candelaria. Día 15: Presentación del cartel de la Cofradía en el Salón de Actos de la Caja Rural, a las 19 horas y posterior cena de hermandad. Día 26: miércoles de ceniza, Santa Misa e Imposición de la Ceniza, en la Santa Iglesia Catedral a las 20:30 h. En la Iglesia P. de San Andrés a las 19 horas. Días 27, 28 y 29: Charlas cuaresmales impartidas por el Sr. Arzobispo, Iglesia Parroquial del Sagrario, a las 20:30 horas, los dos primeros días y el sábado a las 19 horas.
Mar.	Día 1: Pregón Oficial de la Semana Santa del año 2020, en el Teatro Municipal Isabel la Católica a las 12 horas, organizado por la Real Federación de Cofradías. Día 6: Viacrucis Penitencial a la S.I. Catedral a las 20:30 horas presidido por la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia organizado por la Real Federación de Cofradías. Día 7: Cabildo General Ordinario de Salida y aprobación de cuentas del ejercicio anterior. Día 8: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Del día 9 al 13: Reparto de tarjetas de sitio, hermanos de hábito que realizaron Estación de Penitencia en 2019 y solicitud de cambio de puesto. Horario de apertura de 19:30 a 21:30 horas. Casa Parroquial Iglesia de San Andrés. Del día 16 al 20: Reparto de tarjetas de sitio, hermanos de hábito que no realizaron Estación de Penitencia en 2019. Horario de apertura de 19:30 a 21:30 horas. Casa Parroquial Iglesia de San Andrés. Del día 24 al 26: Reparto de tarjetas de sitio camararas e incidencias. Horario de apertura de 19:30 a 21:30 horas. Casa Parroquial Iglesia de San Andrés Por determinar: Presentación revista Gólgota y Guía de Horarios e Itinerarios, de la Real Federación de Cofradías.
Abr.	Día 4: Sábado de Pasión. A las 19 horas en la Iglesia de san Andrés, Solemne función de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, e imposición de la medalla de la cofradía a los nuevos hermanos. Día 5: Domingo de Ramos. A las 11:30 desde la Iglesia de San Andrés, Solemne procesión Litúrgica a la S.I. Catedral. A las 12 horas en la S.I. Catedral, Solemne Función Principal de Instituto en honor de Nuestros Titulares. A las 16 horas, Estación de Penitencia de la Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, a la S. I. Catedral. Las fechas de devolución de la hábitos se comunicará por redes y web.
May.	Día 3: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 16: Pregón de las Glorias de María Santísima, organizado por la Real Federación de Cofradías.
Jun.	Día 7: Cultos mensuales de la Cofradía a las 12 horas en la Iglesia de San Andrés. Día 11: Stmo. Corpus Christi, a las 9 horas Santa Misa en la S.I. Catedral y posterior procesión. Por determinar: Cabildo General Ordinario.

* Algunas de estas fechas podrían sufrir variaciones a lo largo del curso, los cambios o las nuevas convocatorias serán informadas por los medios de comunicación o bien por los canales internos de la Cofradía.



Entrevista a D. Miguel López Moya

Después de unos años alejado de “casi de todo” por una enfermedad que por poco lo lleva “al cementerio”, como dice él mismo entre dientes, volvemos a ver a D. Miguel López Moya por nuestros cultos y actividades. Para la Cofradía ha sido una alegría y una oportunidad para acercarlo a los más jóvenes.

Miguel de 77 años, casado con Juana Melgui-

zo y padre de dos hijos, Inmaculada y Juan Miguel, carpintero de profesión, empezó en a trabajar en el Cuartel de automovilismo, para posteriormente montar su propio taller de carpintería en la Calle Elvira con su socio Manuel Collado, cuyo hijo Enrique fue uno de los fundadores del Cuerpo de Costaleros de Ntra. Sra. de la Paz.

Miguel empezó su andadura en nuestra Cofradía de monaguillo cuándo la Borriquilla salía del Colegio de los Salesianos en el Triunfo, hace ya casi 60 años. A mediados de los 80 y en la década de los 90 tuvo una participación activa perteneciendo a la Junta de Gobierno y ocupando el puesto de Albacea en diferentes momentos.

En esta entrevista, Miguel nos cuenta sus recuerdos y vivencias dentro de la Cofradía, además de contarnos cómo la ve actualmente comparándola con el pasado.

¿Cuándo y cómo fue su comienzo en la cofradía?

Tengo 77 años y llevo 60 en la hermandad. Comencé en la Cofradía porque soy de la Parroquia de San Andrés, allí me bauticé e hice la comunión. Empecé como monaguillo de la Parroquia, y era alumno del colegio de los Salesianos, cuándo estaba en el Triunfo, eso hizo que saliese de monaguillo en la Cofradía. Con los años, estando de Hermano Mayor D. Antonio Medina, entré en la Cofradía como hermano, para posteriormente pertenecer a la Junta de Gobierno, antiguamente no había tantos cargos dentro de una Junta de Gobierno, o pertenecías a ella o no pertenecías, sin más. Luego fui Albacea, ahí ya empecé en la Cofradía de forma más activa.

¿Cómo recuerda el trabajo en la Cofradía y en qué ha cambiado con la actualidad?

Cuando ejercía el cargo de Albacea, nos encargábamos de todo en general, pero de una forma diferente a ahora, no teníamos tantos medios ni gente, eran otros tiempos.

Recuerdo que teníamos que subir al paso a la Borriquilla de forma manual, primero a un banco y luego al paso... Y con mucha menos gente. Lo hacíamos como podíamos o sabíamos.

Teníamos dos cuartillos un poco más abajo de la Casa del Co-Autor (Calle San Andrés) dónde estaban las túnicas de los hebreos y los enseres. En frente de esos cuartillos, teníamos otro cuartillo que es dónde se guardaba la pollinica. Luego el techo de palio estaba en la Iglesia.

Al llegar Semana Santa, al principio sólo teníamos que montar el paso del Señor, y luego ya vino la Virgen de La Paz, que la hizo el escultor D. Antonio Dubé de Luque. He estado viendo a la Virgen toda la vida (Sonríe). Antes era muy diferente su salida, teníamos problemas con los remates, a veces incluso había que quitárselos, todo eso hoy en día ha ido mejorando.

Recuerdo los domingos de limpieza de enseres, a Almohalla limpiando tulipas, a Gámiz con Enrique liados con el cuerpo de costaleros, a mi mujer haciendo túnicas de hebreos con raso los sábados y los domingos, a Paco Bautista poniendo flor, a Inma Expósito (la niña de Paco el de las medicinas) ayudando, y a Joaquín Melgar vistiendo a la Virgen.

En esa época, en la Junta de Gobierno estaba Luís López Rejón, Fernando Olmedo, que luego fundó el Resucitado de los Vergeles, Leopoldo Evangelista, el primo, Miguel Civantos o Ricardo Flores.

En aquella época no había Grupo Joven, sólo había viejos, (suelta una carcajada)

Durante los montajes y los días previos había siempre mucha gente, pero luego cuándo nos encerrábamos el Domingo de Ramos todo el mundo se olvidaba que tenía que desmontar (comenta bajando la voz, y diciendo, en fin como siempre me imagino).

Siempre que puedo me escapo para ver a la Borriquilla y a la Virgen, porque es toda una vida a su lado, tengo un gran sentimiento por la Hermandad.



Recuerdo también actividades en la navidad, por ejemplo el día de Reyes nos reuníamos en el Salón de la Casa del Cura, venían los Reyes Mayos, y nos disfrazábamos y preparábamos villancicos. Recuerdo a Pepe Luis que le pusimos de mote “din, din, din” por un villancico que cantó, y a mí me disfrazaron de cura con roquete incluido.

Nos lo pasábamos muy bien. También hacíamos la Cruz de Mayo a espaldas de Capitanía. Trabajábamos mucho, teníamos que montar durante toda la noche para que estuviera preparada y aunque lo hacíamos entre poca gente, era un encuentro muy bonito.

Eran unos días de mucho cansancio pero a su vez de gran diversión, era una Cruz que se llenaba de gente y de diversión.

El pasado mes de Julio nos dejaba D. Antonio Medina, el cual mencionaba antes, que en su comienzo en la cofradía, ya era hermano mayor... ¿Cómo lo recuerda?

Lo recuerdo como un hombre dedicado a la hermandad, aunque a veces teníamos nuestros rocecillos, trabajó mucho por ella, tenía experiencia y era un hombre siempre dispuesto.

Decía antes, recordando su labor como albacea, que eran “otros tiempos” ¿Cómo ve nuestra cofradía hoy en día?

Completamente cambiada, hay un cambio impresionante, mucho mejor que antes, estoy contento, la Junta de Gobierno está haciendo un trabajo muy bueno y ha realizado un cambio muy grande.

Ahora hay más gente en la junta y en la hermandad, antes estábamos muy pocos ayudando en muchas cosas, y ahora la juventud y todos están muy implicados. Siempre que puedo voy a ver a la Borriquilla y a Nuestra Señora de la Paz, casi todas las semanas voy a san Andrés. Este pasado Domingo de Ramos, aunque estaba muy enfermo, no podía faltar y fui a verlos...

Me puse una silla en la puerta de San Andrés y desde allí vi la salida de la Borriquilla y de la Paz. Fue muy bonito y especial para mí.

Recientemente se comenzó a acometer la restauración de la Parroquia de San Andrés por parte de la Cofradía... ¿Qué le parece?

Sí, me enteré, estoy al tanto de cómo van las reformas cuando voy a san Andrés, es una de las cosas más bonitas que ha hecho la cofradía, la fuerza que ha tenido la Junta de Gobierno de arreglar la Iglesia, pedir un préstamo para eso, es un trabajo envidiable, poco a poco se van haciendo grandes avances y es una cosa preciosa. Valoro muy positivamente que se vuelva a tener un espacio dónde reunirse en la Parroquia, pues la antigua casa de hermandad había que estar pagándola y estaba muy lejos. Ojalá se pueda acondicionar más espacios para poder disfrutarlos en hermandad, sin duda volver a estar por allí es una alegría.

Para terminar...

Finalmente nos decía que lo importante es que no se pierda el sentimiento por la hermandad, unas veces se estará más cerca o más lejos, otras veces se tendrá participación activa o tocará estar en segundo plano, pero no se puede olvidar que siempre se debe de llevar dentro, que siempre que se pueda hay que estar.

Afirma que está muy muy orgulloso de la hermandad, ya que antes había vivido muchas cosas con medios que ahora no hay, pero que hoy en día se han mejorado, hay mejor funcionamiento y más personas.

Miguel, hermano, muchas gracias por tu tiempo, por la entrañable conversación, sin duda ha sido una alegría para nosotros y los más jóvenes de alguna manera nos hemos acercado un poquito a ti a través de este artículo. •



SEVILLANA A LA VIRGEN DE LA PAZ

Que iba de costalero
 Anoche soñé
 Anoche soñé
Debajo de tu costero
 Desde San Andrés
Bajo una lluvia de flores
Rezando sobre los pies...
 Ay sobre los pies
Y entre varales de plata
 Allí una niña encontré
Y eras tú Blanca Paloma
Con la que anoche soñé....
....Ay quien fuera costalero
Para llevarte hasta el cielo
 En esa petalá
Reina de la calle Elvira
¡Es mi Virgen de la Paz!

Jesús Quesada Maiquez
Extracto de la Presentación
del Cartel 2020







Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz